

## INFORMACIÓN GENERAL

### ARPILLERAS DE LA MEMORIA: Relatos y Encuentros

#### RESUMEN:

En el contexto de la itinerancia en diversos Sitios de Memoria de la Arpillera Hornos de Lonquén (autora desconocida), que forma parte de la Colección Conflict Textiles de la curadora Roberta Bacic, se realizó la exposición **ARPILLERAS DE LA MEMORIA: Relatos y Encuentros**, producto del Taller de Portadores de Tradición del mismo nombre. Este taller surgió de la colaboración entre la Unidad de Sitios de Memoria y la Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección Regional Metropolitana, y la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD).

La exposición-taller estuvo dirigida al público general y a quienes buscaron descubrir las historias y memorias de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), del Monumento Histórico Casa de la Memoria Solá Sierra (declarado Monumento Nacional en 2024) y de la comunidad de las Arpilleras de la Región Metropolitana, reconocidas en el Registro Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial desde 2023.

#### TALLER: ARPILLERAS DE LA MEMORIA

El objetivo del taller fue generar espacios formativos de promoción, transmisión, mediación, arte y memoria de la práctica de PCI de las Arpilleras de la Región Metropolitana: Técnicas y saberes asociados a la narración visual e imaginarios comunitarios en el contexto de la itinerancia de una obra emblemática que conmemora el primer hallazgo de la desaparición forzada ocurrido el 30 de noviembre de 1978. Después de cinco años de búsqueda, se logró recuperar los cuerpos de los quince hombres de Isla de Maipo, quienes habían sido arrojados vivos a un horno de cal, muriendo en una agonía indescriptible.

Este caso, conocido como el *Horno de Lonquén*, conmocionó a la nación chilena y marcó un antes y un después para los familiares de los detenidos desaparecidos, quienes, hasta entonces, mantenían la esperanza de encontrar a sus seres queridos. La tragedia de Lonquén les hizo comprender que la palabra “desaparecidos” generalmente significa muertos.

La Arpillera *Hornos de Lonquén* se presenta como una muestra significativa de la lucha desesperada de los familiares de los detenidos desaparecidos en Chile, y será uno de los principales puntos de partida para el proceso de reflexión y creación del taller. A través de la colección *Conflict Textiles*, curada por Roberta Bacic, se expondrán piezas que han sido testigos de los conflictos y abusos de derechos humanos en diversas partes del mundo. Esta colección, que incluye arpilleras, edredones y tapices, se enfoca especialmente en la lucha por los detenidos desaparecidos, un tema que resuena fuertemente en las voces y tejidos de aquellos que siguen buscando justicia y memoria.

#### EL LUGAR QUE COBIJÓ LA MUESTRA

La Casa de la Memoria Solá Sierra, gestionada por la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), fue el espacio que acogió este proceso de aprendizaje y sanación colectiva. En este contexto, el arte de la arpillera se presentó como un medio poderoso para el recuerdo y la reflexión, conectando las historias personales de las familias con la memoria histórica de la desaparición forzada. La exhibición y los talleres asociados brindaron una oportunidad única para profundizar en el pasado reciente de Chile, promoviendo un espacio de encuentro entre comunidades vinculadas a la memoria y los derechos humanos.

Mediante una colaboración colectiva entre la AFDD y la comunidad de cultoras de Arpilleras de la Región Metropolitana, las cultoras arpilleras guiaron y acompañaron a los participantes en el proceso de creación, enseñando paso a paso esta práctica artística y técnica artesanal cargada de historia y resistencia.

Este taller buscó contribuir a la valoración y promoción de la tradición de las Arpilleras de la Región Metropolitana, enriqueciendo la comprensión del pasado reciente a través del arte textil. Se pretendió facilitar la creación de arpilleras que representaran tanto la memoria colectiva como la individual de los últimos 50 años en Chile, conectando las experiencias personales con los eventos históricos en un espacio de confianza y contención.

**Fechas exposición:**

- **ARPILLERAS DE LA MEMORIA: RELATOS Y ENCUENTROS**
  - **Inauguración: 11 de Diciembre de 2024 a las 17:00 – 20:00 hrs**
  - **Duración Exposición: 12 de diciembre 2024 al 11 de enero 2025**
  - **Lugar: casa de la Memoria Sola Sierra, Cumming #1161, Santiago, Chile**